

OŠ „Rifat Burdžović Tršo „
Kritrijumi ocjenjivanja učenika
I razred

Učenici prvog razreda ocjenjuju se opisnom ocjenom orijentisanom ka ishodima, iz svih nastavnih predmeta.

BOSANSKI JEZIK

Cilj nastave Bosanskog jezika u prvom razredu jeste:

da učenik savlada tehniku čitanja i pisanja na elementarnom nivou, kao i da postakne korišćenje jezičkih kompetencije za organizovanje i proširivanje sopstvenih znanja i izražavanje iskustva

Zadaci:

- usvajanje pravilnog izgovaranja glasova, glasovnih skupova, riječi i rečenica
- savladavanje tehnike čitanja i pisanja na latiničnom pismu
- navikavanje na upotrebu književnog jezika u govoru i pisanju
- formiranje navike za čitko, uredno i lijepo pisanje
- postupno uvođenje u doživljavanje i razumijevanje književnih tekstova
- uočavanje vrsta književnih djela prema zahtjevima programa
- usvajanje osnovnih književnoteorijskih i funkcionalnih pojmova prema zahtjevima programa
- osposobljavanje za usmjeno i pismeno prepričavanje, pričanje i opisivanje prema zahtjevima programa.

Učenici se u toku godine ocjenjuju na sljedeće načine:

- evidentiranim pismenim provjerama
- usmjenom provjerom
- angažovanjem i odnosom prema radu na nastavi (aktivnost na času, izrada domaćih zadataka, angažovanje u projektima, saradnja u grupi, pripremljenost za čas, urednost...)

**Početno
čitanje i
pisanje**

- Razlikuje izgovorene riječi i rečenice.
- Piše elemente slova.
- Uočava poziciju glasova u riječi koja je izgovorena i poziciju slova u riječi koja je napisana. Rastavlja riječi na glasove.
- Riječi koje su rastavljene na glasove sliva u celinu.
- Razlikuje izgovoreni glas i napisano slovo.
- Pravilno piše štampana slova latiničnog pisma.
- Razlikuje napisane riječi i rečenice.
- Vlada osnovnom tehnikom pisanja štampanog latiničnog teksta. Piše čitko i uredno.
- Vlada osnovnom tehnikom čitanja štampanog latiničnog teksta. Glasno čita, pravilno sa razumijevanjem. Tiho čita sa razumijevanjem pročitano.
- Razumije ono što pročita.
- Pravilno izgovara sve glasove.
- Pravilno piše pisana slova latiničnog pisma.
- Vlada osnovnom tehnikom pisanja pisanog latiničnog teksta. Piše čitko i uredno
- Vlada osnovnom tehnikom čitanja pisanog latiničnog teksta.
- Glasno čita, pravilno sa razumijevanjem. Tiho čita sa razumijevanjem pročitano.
- Aktivno sluša i razumije sadržaj književnoumetničkog teksta koji mu se čita.
- Prepoznaje pjesmu.
- Napamet govori kraće pjesme.
- Pronalazi informacije eksplicitno iznete u tekstu.
- Uočava bitne pojedinosti u opisima bića i prirode.
- Uočava stih i strofu.
- Uočava nepoznate riječi u pjesmi i pita učitelja za njihovo objašnjenje.
- Prepoznaje i doživljava melodičnost pjesme.
- Dovodi sadržaj pjesme u vezu sa ilustracijama.
- Prepoznaje priču.

Književnost

- Određuje glavni događaj, vrijeme (redosled događaja) i mjesto dešavanja u vezi sa pročitanim tekstom.
- Uočava likove i pravi razliku između pozitivnih i negativnih ospobina.
- Izražava svoje mišljenje o ponašanju likova u književnom djelu.
- Pronalazi informacije eksplicitno iznete u tekstu.
- Prepoznaje basnu i razume njeno značenje.
- Oblikuje usmenu poruku služeći se odgovarajućim riječima.
- Prepoznaje zagonetku i razume njeno značenje.
- Prepoznaje dramski tekst. Zna pravila ponašanja u pozorištu.
- Realizuje stvaralačke aktivnosti (scenski nastup, dramska igra, dramski dijalozi, komentarisane i sl.)
- Upoznaje život znamenitih ličnosti srpske kulture.
- Stiče čitalačke navike.
- Uočava događaje, prostorne i vremenske odnose i bitne pojedinosti u opisima bića i prirode.

**Jezik
(gramatika,
pravopis,
ortoepija)**

- Razlikuje rečenice kao obaveštenja, pitanja i zapovjesti prema izgovoru i prepoznavanjem u tekstu.
- Pravilno upotrebljava veliko slovo (na početku rečenice, u pisanju ličnih imena i prezimena, jednočlanih naziva naselja).
- Zna pravilno potpisivanje (ime, pa prezime).
- Pravilno upotrebljava tačku, upitnik i uzvičnik na kraju rečenice, odnosno zna mjesto i funkciju tačke, upitnika i uzvičnika.

**Jezička
kultura
(govorenje,
slušanje,
pisanje,
čitanje)**

- Usavršava govor, slušanje, čitanje i pisanje.
- Razvija komunikativne sposobnosti (u vođenom razgovoru o određenoj temi odgovara na pitanja, postavlja pitanja i iznosi svoje mišljenje i stavove; učtivo započinje razgovor; razmjenjuje informacije, oblikuje usmjenu poruku).
- Priča o doživljajima i događajima.
- Sastavlja i priča priču na osnovu slika.
- Recituje.
- Bogati rječnik (usvaja nove riječi).
- Učestvuje u scenskom izvođenju dramskih tekstova iz školske lektire.
- Prepričava kraće tekstove iz školske lektire.
- Opisuje bića, predmete i prirodu na osnovu slika i/ili sopstvenog iskustva.
- Pažljivo i kulturno sluša sagovornika. U nastavnom kontekstu sluša interpretativno čitanje i kazivanje književnih tekstova, šta drugi govore i to potvrđuje reprodukcijom ili parafraziranjem slušne poruke, kao i postupanjem po usmenim instrukcijama i molbama odraslih i vršnjaka.
- Reprodukuj audio-vizuelne zapise.
- Piše rečenice/kratek tekst po diktatu.
- Piše kraće tekstualne celine o slikama, povodom književnog teksta, o sopstveniom iskustvu, o doživljaju.
- Rešava rebuse i ukrštene riječi.
- Spaja više rečenica u celinu.
- Piše poruke kojima iznosi informacije iz svakodnevnog školskog života.
- Piše spisak za kupovinu.
- Čita književne tekstove, pozivnice, spiskove, tekstove u tabeli, raspored časova.

SRPSKI JEZIK

Cilj nastave srpskog jezika u prvom razredu jeste:

nastave srpskog jezika u prvom razredu jeste da učenik savlada tehniku čitanja i pisanja na elementarnom nivou, kao i da postakne korišćenje jezičkih komentencije za organizovanje i proširivanje sopstvenih znanja i izražavanje iskustva

Zadaci:

- usvajanje pravilnog izgovaranja glasova, glasovnih skupova, reči i rečenica
- savladavanje tehnike čitanja i pisanja na ćirilčkom pismu
- navikavanje na upotrebu književnog jezika u govoru i pisanju
- formiranje navike za čitko, uredno i lepo pisanje
- postupno uvođenje u doživljavanje i razumevanje književnih tekstova
- uočavanje vrsta književnih dela prema zahtevima programa
- usvajanje osnovnih književnoteorijskih i funkcionalnih pojmova prema zahtevima programa

- osposobljavanje za usmeno i pismeno preporučavanje, pričanje i opisivanje prema zahtevima programa.

Učenici se u toku godine ocenjuju na sledeće načine:

- evidentiranim pismenim proverama
- usmenom proverom
- angažovanjem i odnosom prema radu na nastavi (aktivnost na času, izrada domaćih zadataka, angažovanje u projektima, saradnja u grupi, pripremljenost za čas, urednost...)

OBLAST / TEMA	ISHODI pozavršetkurazredaučenikébiti u stanjuda:
Početnočitanje i pisanje	<ul style="list-style-type: none"> - Razlikuje izgovorene reči i rečenice. - Piše elemente slova. - Uočava poziciju glasova u reči koja je izgovorena i poziciju slova u reči koja je napisana. Rastavlja reči na glasove. - Reči koje su rastavljene na glasove sliva u celinu. - Razlikuje izgovoreni glas i napisano slovo. - Pravilno piše štampana slova ćirilicnog pisma. - Razlikuje napisane reči i rečenice. - Vlada osnovnom tehnikom pisanja štampanog ćirilicnog teksta. Piše ćitko i uredno. - Vlada osnovnom tehnikom ćitanja štampanog ćirilicnog teksta. Glasno ćita, pravilno sa razumevanjem. Tihno ćita sa razumevanjem proćitanog. - Razume ono što proćita. - Pravilno izgovara sve glasove. - Pravilno piše pisana slova ćirilicnog pisma. - Vlada osnovnom tehnikom pisanja pisanog ćirilicnog teksta. Piše ćitko i uredno - Vlada osnovnom tehnikom ćitanja pisanog ćirilicnog teksta. - Glasno ćita, pravilno sa razumevanjem. Tihno ćita sa razumevanjem proćitanog. - Aktivno sluša i razume sadržaj književnoumetničkog teksta koji mu se ćita. - Prepoznaje pesmu. - Napamet govori kraće pesme. - Pronalazi informacije eksplicitno iznete u tekstu. - Uočava bitne pojedinosti u opisima bića i prirode. - Uočava stih i strofu. - Uočava nepoznate reči u pesmi i pita učitelja za njihovo objašnjenje.
Književnost	<ul style="list-style-type: none"> - Prepoznaje i doživljava melodičnost pesme. - Dovodi sadržaj pesme u vezu sa ilustracijama. - Prepoznaje priču. - Određuje glavni događaj, vreme (redosled događaja) i mesto dešavanja u vezi sa proćitanim tekstom. - Uočava likove i pravi razliku između pozitivnih i negativnih ospobina. - Izražava svoje mišljenje o ponašanju likova u književnom delu. - Pronalazi informacije eksplicitno iznete u tekstu. - Prepoznaje basnu i razume njeno značenje. - Oblikuje usmenu poruku služeći se odgovarajućim rećima. - Prepoznaje zagonetku i razume njeno značenje. - Prepoznaje dramski tekst. Zna pravila ponašanja u pozorištu. - Realizuje stvaralačke aktivnosti (scenski nastup, dramska igra,

**Jezič
(gramatika,
pravopis,
ortoeipija)**

- dramski dijalozi, komentarisanje i sl.)
- Upoznaje život znamenitih ličnosti srpske kulture.
- Stiče čitalačke navike.
- Uočava događaje, prostorne i vremenske odnose i bitne pojedinosti u opisima bića i prirode.
- Razlikuje rečenice kao obaveštenja, pitanja i zapovesti prema izgovoru i prepoznavanjem u tekstu.
- Pravilno upotrebljava veliko slovo (na početku rečenice, u pisanju ličnih imena i prezimena, jednočlanih naziva naselja).
- Zna pravilno potpisivanje (ime, pa prezime).
- Pravilno upotrebljava tačku, upitnik i uzvičnik na kraju rečenice, odnosno zna mesto i funkciju tačke, upitnika i uzvičnika.
- Usavršava govor, slušanje, čitanje i pisanje.
- Razvija komunikativne sposobnosti (u vođenom razgovoru o određenoj temi odgovara na pitanja, postavlja pitanja i iznosi svoje mišljenje i stavove; učtivo započinje razgovor; razmenjuje informacije, oblikuje usmenu poruku).
- Priča o doživljajima i događajima.
- Sastavlja i priča priču na osnovu slika.
- Recituje.
- Bogati rečnik (usvaja nove reči).
- Učestvuje u scenskom izvođenju dramskih tekstova iz školske lektire.
- Prepričava kraće tekstove iz školske lektire.
- Opisuje bića, predmete i prirodu na osnovu slika i/ili sopstvenog iskustva.
- Pažljivo i kulturno sluša sagovornika. U nastavnom kontekstu sluša interpretativno čitanje i kazivanje književnih tekstova, šta drugi govore i to potvrđuje reprodukcijom ili parafraziranjem slušne poruke, kao i postupanjem po usmenim instrukcijama i molbama odraslih i vršnjaka.
- Reprodukuje audio-vizuelne zapise.
- Piše rečenice/kratak tekst po diktatu.
- Piše kraće tekstualne celine o slikama, povodom književnog teksta, o sopstvenom iskustvu, o doživljaju.
- Rešava rebuse i ukrštene reči.
- Spaja više rečenica u celinu.
- Piše poruke kojima iznosi informacije iz svakodnevnog školskog života.
- Piše spisak za kupovinu.
- Čita književne tekstove, pozivnice, spiskove, tekstove u tabeli, raspored časova.

**Jezička
kultura
(govorenje,
slušanje,
pisanje,
čitanje)**

MATEMETIKA

Cilj nastave i učenja *matematike* je da učenik, ovladavajući matematičkim konceptima, znanjima i vještinama, razvije osnove apstraktnog i kritičkog mišljenja, pozitivne stavove prema matematici, sposobnost komunikacije matematičkim jezikom i pismom i primeni stečena znanja i veštine u daljem školovanju i rešavanju problema iz svakodnevnog života, kao i da formira osnov za dalji razvoj matematičkih pojmova.

Zadaci

Učenici treba da: prepoznaju, razlikuju i ispravno imenuju oblike predmeta, površi i linija; □ posmatranjem i crtanjem upoznaju tačku i duž i steknu umješnost u rukovanju linijarom; na jjednostavnijim, konkretnim primjerima iz svoje okoline uočavaju odnose između predmeta po obliku, boji i veličini; -uspješno određuju položaj predmeta prema sebi i predmeta prema predmetu; uočavaju razne primjere skupova, pripadanje elemenata skupu i koriste riječi: "skup" i □ "element", usvajajući značenje vezivanjem za primjere iz prirodnog okruženja djeteta; nauče da broje, čitaju, zapisuju i upoređuju brojeve do 100, kao i da ispravno upotrebljavaju znake jednakosti i nejednakosti; savladaju sabiranje i oduzimanje do 100 (bez prijelaza preko desetice), razumeju postupke na kojima se zasnivaju ove operacije, shvate pojam nule i uočavaju njeno svojstvo u sabiranju i oduzimanju, upoznaju termine i znake sabiranja i oduzimanja; nauče da pravilno koriste izraze "za toliko veći" i "za toliko manji"; upoznaju (na primjerima) komutativnost i asocijativnost sabiranja (bez upotrebe ovih naziva); savladaju tablicu sabiranja i da do nivoa automatizacije usvoje tehniku usmjerenog sabiranja jednocifrenih brojeva i odgovarajuće slučajeve oduzimanja; određuju nepoznati broj u odgovarajućim jednakostima isključivo putem "pogađanja"; uspješno rešavaju tekstualne zadatke (s jednom i dvije operacije) u okviru sabiranja i oduzimanja do 100 (pomoću sastavljanja izraza, kao i obratno, da na osnovu datog izraza umeju da sastavljaju odgovarajuće zadatke); upoznaju metar, dinar i paru.

Učenici se u toku godine ocjenjuju na sledeće načine:

- evidentiranim pismenim provjerama
- usmenom provjerom
- angažovanjem i odnosom prema radu na nastavi (aktivnost na času, izrada domaćih zadataka, angažovanje u projektima, saradnja u grupi, pripremljenost za čas, urednost...)

OBLAST / TEMA	ISHODI pozavršetkurazredaučenikébiti u stanjudu:
GEOMETRIJA: VELIČINA, POLOŽAJ I OBLIK PREDMETA	<ul style="list-style-type: none"> - odredi međusobni položaj predmeta i bića i njihov položaj u odnosu na tlo; - uporedi predmete i bića po veličini; - uoči i imenuje geometrijske oblike predmeta iz neposredne okoline; - imenuje geometrijska tijela i figure; - grupiše predmete i bića sa zajedničkim svojstvom; - složi/razloži figure koja se sastoji od poznatih oblika. - razlikuje krivu, pravu, izlomljenu, zatvorenu i otvorenu liniju;
GEOMETRIJA: LINIJA	<ul style="list-style-type: none"> - crta pravu liniju i duž pomoću linijara.
BROJEVI	<ul style="list-style-type: none"> - broji unapred i unazad i sa preskokom; - pročita, zapiše, uporedi i uredi brojeve prve stotine i prikaže ih na brojevnoj pravoj; - koristi redne brojeve; - razlikuje parne i neparne brojeve, odredi najveći i najmanji broj, prijethodnika i sljedbenika; - koristi pojmove sabirak, zbir, umanjenik, umanjilac, razlika; - sabira i oduzima dva jednocifrena broja ne apisujući postupak; - sabira i oduzima do 100 bez prijelaza preko desetice; - rastavi broj na sabirke i primjeni zamjenu mjesta i združivanje sabiraka radi lakšeg računanja; - reši tekstualni zadatak sa jednomoperacijom; - razlikuje novčane apoene do 100 dinara i uporedi njihovu vrijednost; - pravilno uoči i odredi sljedeći član započetog niza; - pročita i koristi podatke sa jednostavnijeg stubičnog i slikovnog dijagrama ili tabele. - izmjeri dužinu zadatakom, nestandardnom jedinicom mjere;
MJERENJE I MJERE	<ul style="list-style-type: none"> - preslika tačke i figure u kvadratnoj mreži na osnovu zadatakog uputstva.

SVIJET OKO NAS

Cilj nastave i učenja predmeta *Svijet oko nas* jeste upoznavanje sebe, svog prirodnog i društvenog okruženja i razvijanje sposobnosti za odgovoran život u njemu.

Zadaci:

Razvijanje tehnika sazajnog procesa: posmatranje, uočavanje, upoređivanje, klasifikovanje, imenovanje; formiranje elementarnih naučnih pojmova iz prirodnih i društvenih nauka; podsticanje dječijih interesovanja, pitanja, ideja i odgovora u vezi sa pojavama, procesima i situacijama u okruženju u skladu sa njihovim kognitivno-razvojnim sposobnostima; podsticanje i razvijanje istraživačkih aktivnosti djece; podsticanje uočavanja jednostavnih uzročno-posledičnih veza, pojava i procesa, slobodnog iskazivanja svojih zapažanja i predviđanja; rješavanje jednostavnih problem-situacija kroz oglede, samostalno i u timu; razvijanje odgovornog odnosa prema sebi i okruženju i uvažavanje drugih; razumjevanje činjenice da je čovjek dio prirode i da svojim postupcima utiče na prirodu, kao i razvijanje sposobnosti prepoznavanja čovjekovog uticaja na zdravlje i životnu sredinu.

Učenici se u toku godine ocjenjuju na sljedeće načine:

- evidentiranim pismenim provjerama
- usmenom provjerom
- angažovanjem i odnosom prema radu na nastavi (aktivnost na času, izrada domaćih zadataka, angažovanje u projektima, saradnja u grupi, pripremljenost za čas, urednost...)
- izvođenjem zaključaka na osnovu podataka
- razvijanjem stvaralačkog i kritičkog mišljenja

OBLAST / TEMA	ISHODI pozavršetkurazredaučenikébiti u stanjuda:
JA I DRUGI	<ul style="list-style-type: none">- prepozna i iskaže radost, strah, tugu i bes, uvažavajući sebe i druge;- pravovremeno i primjereno situaciji iskaže svoje osnovne životne potrebe za hranom, vodom i odlaskom u toalet;- uvažava različitosti svojih vršnjaka i drugih ljudi;- pridržava se dogovorenih pravila ponašanja u školi i prihvata posledice ako ih prekrši;- saraduje sa vršnjacima u zajedničkim aktivnostima;- održava ličnu higijenu i adekvatno se odjeva radi očuvanja zdravlja;- čuva svoju, školsku i imovinu drugih;- primjenjuje pravila bezbjednog ponašanja na putu od kuće do škole prilikom kretanja ulicom sa trotoarom i bez njega i prilikom prelaska ulice.- prati instrukcije odraslih u opasnim situacijama: poplava, zemljotres, požar;
RAZNOVRSNOST PRIRODE	<ul style="list-style-type: none">- svojim riječima opiše primjer neke opasne situacije iz svog neposrednog okruženja;- prepoznaje oblike pojavljivanja vode u neposrednom okruženju: potoci, rijeke, bare, jezera;- prepoznaje izgled zemljišta u neposrednom

**ČOVJEK
STVARA**

**SNALAŽENJE U
PROSTORU I
VREMENU**

- okruženju: ravnica, brdo, planina;
- identifikuje biljke i životinje iz neposrednog okruženja na osnovu njihovog spoljašnjeg izgleda;
- uočava raznovrsnost biljaka i životinja na osnovu spoljašnjeg izgleda;
- prepoznaje glavu, trup, ruke i noge kao dijelove tijela i njihovu ulogu u svom svakodnevnom životu;
- prepoznaje ulogu čula vida, sluha, mirisa, ukusa i dodira u svom svakodnevnom funkcionisanju i saznavanju okruženja;
- štedi vodu i odlaže otpad na predviđena mjesta;
- ne ugrožava biljke i životinje u neposrednom okruženju;
- učestvuje u izvođenju jednostavnih ogleda kojima ispituje prirodne fenomene.
- posmatranjem i opipavanjem predmeta odredi svojstva materijala: tvrdo-meko, providno-neprovidno, hrapavo-glatko;
- razlikuje prirodu od proizvoda ljudskog rada na primjerima iz neposrednog okruženja.
- snađe se u prostoru pomoću prostornih odrednica: napred-nazad, levo-desno, gore-dole i karakterističnih objekata;
- odredi vrijeme svojih aktivnosti pomoću vremenskih odrednica: dijelovi dana, obdanica i noć, dani u nedjelji, prije, sada, poslije, juče, danas, sutra, prekjūče, prekosjutra.

LIKOVNA KULTURA

CILj učenja predmeta likovna kultura je da se učenik, razvijajući stvaralačko mišljenje i estetičke kriterijume kroz praktični rad, osposobljava za komunikaciju i da izgrađuje pozitivan odnos prema kulturi i umjetničkom naslijeđu voga i drugih naroda.

Zadaci

U prvom razredu treba: osposobljavati učenika da se služi sredstvima i tehnikama likovno – vizuelnog izražavanja koji su dostupni njegovom uzrastu; stvarati uslove za kreativno opažanje i tumačenje predviđenih sadržaja u prvom razredu (oblike i njihove kvalitete, odnose u vidnom polju, svjetlo i senku, taktilnost, crtani film i strip, razlikovanje pojedinih sredina, dizajn, performans, preoblikovanje materijala ili predmeta njihovim spajanjem); motivisati učenika da se slobodno likovno-vizuelno izražava, svojstveno uzrastu i individualnoj sposobnosti i da maštovito predstavlja svijet oko sebe.

Učenici se u toku godine ocjenjuju na sledeće načine:

- angažovanjem i odnosom prema radu na nastavi (aktivnost na času, angažovanje , saradnja u grupi, pripremljenost za čas, urednost...)
- umešnost pri primjeni tehnika
- kreativnost, maštovitost, originalnost...
- razvijanje kritičkog mišljenja o radu drugih (estetska analiza).

OBLAST / TEMA	ISHODI po završetku razreda učenik će biti u stanju da:
LIKOVNA KULTURA I OKRUŽENJE	<ul style="list-style-type: none">- opiše, svojim riječima, vizuelne karakteristike po kojima prepoznaje oblike i prostor;- poredi svoje utiske i utiske drugih o umjetničkim djelima, izgledu objekata/ predmeta i oblicima iz prirode i okruženja;- odredi, samostalno i u saradnji sa drugima, položaj oblika u prostoru i u ravni;- koristi materijal i pribor u skladu sa instrukcijama;- izrazi, materijalom i tehnikom po izboru, svoje zamisli, doživljaje, utiske, sjećanja i opažanja;- prevede jednostavne pojmove i informacije u likovni rad.- poveže odabranu ustanovu kulture sa njenom namjenom;- poštuje dogovore i pravila ponašanja i oblačenja prilikom posjete ustanovama kulture.
OBLICI U SVIJETU OKO MENE	<ul style="list-style-type: none">- opiše, svojim rečima, vizuelne karakteristike po kojima prepoznaje oblike i prostor;- poredi svoje utiske i utiske drugih o umjetničkim delima, izgledu objekata/ predmeta i oblicima iz prirode i okruženja;- odredi, samostalno i u saradnji sa drugima, položaj oblika u prostoru i u ravni;- koristi materijal i pribor u skladu sa instrukcijama;- izrazi, materijalom i tehnikom po izboru, svoje zamisli, doživljaje, utiske, sjećanja i opažanja;- crta na različitim podlogama i formatima papira;- opiše, svojim riječima, vizuelne karakteristike po kojima

- prepoznaje oblike i prostor;
- oblikuje jednostavne figure od mekog materijala;
- odabere, samostalno način spajanja najmanje dva materijala;
- prevede jednostavne pojmove i informacije u likovni rad;
- preoblikuje, sam ili u saradnji sa drugima, upotrebne predmete menjajući im namenu.
- opiše, svojim riječima, vizuelne karakteristike po kojima prepoznaje oblike i prostor;
- poredi svoje utiske i utiske drugih o umetničkim djelima, izgledu objekata/predmeta i oblicima iz prirode i okruženja;
- odredi, samostalno i u saradnji sa drugima, položaj oblika u prostoru i u ravni;
- crta na različitim podlogama i formatima papira;
- koristi materijal i pribor u skladu sa instrukcijama;
- prevede jednostavne pojmove i informacije u likovni rad;
- doživljava, utiske, sjećanja i opažanja.
- prevede jednostavne pojmove i informacije u likovni rad;
- izrazi, materijalom i tehnikom po izboru, svoje zamisli, doživljava, utiske, sjećanja i opažanja.
- odabere, samostalno, način spajanja najmanje dva materijala;
- preoblikuje, sam ili u saradnji sa drugima, upotrebne predmete menjajući im namjenu.
- opiše, svojim riječima, vizuelne karakteristike po kojima prepoznaje oblike i prostor;
- poredi svoje utiske i utiske drugih o umjetničkim djelima, izgledu objekata/predmeta i oblicima iz prirode i okruženja;
- odredi, samostalno i u saradnji sa drugima, položaj oblika u prostoru i u ravni.;
- crta na različitim podlogama i formatima papira;
- koristi materijal i pribor u skladu sa instrukcijama;
- izrazi, materijalom i tehnikom po izboru, svoje zamisli, doživljava, utiske, sjećanja i opažanja
- oblikuje jednostavne figure od mekog materijala;
- odabere, samostalno način spajanja najmanje dva materijala;
- prevede jednostavne pojmove i informacije u likovni rad.

OBLIKOVANJE

SPORAZUMJEVANJE

MUZIČKA KULTURA

CILJEVI nastave i učenja Muzičke kultura je u prvom razredu je njegovanje sposobnosti izvođenja muzike -sticanje navika slušanja muzike, podsticanje doživljaja i osposobljavanje za razumjevanje muzičkih poruka; podsticanje stvaralačkog angažovanja u svim muzičkim aktivnostima; upoznavanje tradicionalne i umjetničke muzike svoga i drugih naroda; razvijanje kritičkog mišljenja; upoznavanje osnova muzičke pismenosti i izražajnih sredstava muzičke umjetnosti; -pjevanje pjesama po sluhu; slušanje vrijednih djela umjetničke i narodne muzike; sviranje na dječijim muzičkim instrumentima; izvođenje dječije,narodne i umjetničke muzike

Zadaci

Učenici treba da: pjevaju po sluhu;

- slušaju vrijedna djela umjetničke i narodne muzike;
- izvode muzičke igre;
- sviraju na dječijim muzičkim instrumentima.

Učenici se u toku godine ocjenjuju na sljedeće načine:

- usmenom provjerom (pjevanje po sluhu)
- angažovanjem i odnosom prema radu na nastavi (aktivnost na času, saradnja u grupi, pripremljenost za čas, urednost...)
- razvijanjem estetskog i kritičkog mišljenja
- izvođenje muzičkih igara
- prepoznavanje i ilustracija slušanih djela

OBLAST / TEMA	ISHODI po završetku razreda učenik će biti u stanju da:
SLUŠANJE MUZIKE	<ul style="list-style-type: none">- objasni svojim riječima utiske o slušanom djelu, osobine tona, doživljaj preglasne muzike i njenog uticaja na tijelo i zašto je tišina važna;- razlikuje odabrane zvukove i tonove, pjevanje/sviranje; hor /jedan pjevač/grupa pjevača; orkestar /jedan svirač/grupa svirača, boju različitih pjevačkih glasova i instrumenata i muzičke izražajne elemente;- prepozna muzički početak i kraj i ponavljanje teme ili karakterističnog motiva u slušanom delu;- povezuje muzičko djelo u odnosu na njemu bliske situacije, vrstu glasa i boju instrumenta sa karakterom dela;
IZVOĐENJE MUZIKE	<ul style="list-style-type: none">- poštuje dogovorena pravila ponašanja pri slušanju muzike;- koristi samostalno ili uz pomoć odraslih, dostupne nosioce zvuka;- izgovara u ritmu uz pokret brojalice;- pjeva po sluhu pjesme različitog sadržaja i raspoloženja;- pjeva po sluhu uz pokret narodne pjesme, muzičke igre;- primenjuje pravilan način pjevanja i dogovorena pravila ponašanja u grupnom pjevanju i sviranju;- svira po sluhu zvučne onomatopeje i ilustracije, ritmičku pratnju uz brojalice i pjesme, jednostavne aranžmane, sviračke deonice u muzičkim igrama;

- povezuje početne tonove pjesama-modela i jednostavnih namenskih pjesama sa bojama, ritam sa grafičkim prikazom;
- objašnjava svojim riječima doživljaj svog i tuđeg izvođenja;
- učestvuje u školskim priredbama i manifestacijama;
- napravi dječje ritmičke instrumente;
- stvara zvučne efekte, pokrete uz muziku, manju ritmičku cjelinu pomoću različitih izvora zvuka, ritmičku pratnju za brojalice, pjesme i muzičke igre pomoću različitih izvora zvuka, muzičko pitanje i odgovor na ritmičkim udaraljka, jednostavnu melodiju na kraći zadati tekst;
- izabere prema literarnom sadržaju odgovarajući muzički sadržaj...

TJELESNI I ZDRAVSTVENI ODGOJ

CILJEVI nastave i učenja predmeta Tjelesnog i zdravstvenog odgoja u prvom razredu su:

Podsticanje rasta, razvoja i uticanje na pravilno držanje tjela; - razvoj i usavršavanje motoričkih sposobnosti; sticanje motoričkih učenja koja su, kao sadržaji utvrđeni programom tjelesnog odgoja i sticanje teorijskih znanja neophodnih za njihovo usvajanje - osposobljavanje učenika da stečena znanja, umjenja i navike koriste u svakodnevnim uslovima života i rada; sticanje i razvijanje svijesti o potrebi zdravlja i čuvanje zdravlja; sticanje motoričkih umjenja u svim prirodnim oblicima kretanja u različitim uslovima: elementarnim igrama, ritmici, plesnim igrama i vježbama na tlu; zadovoljavanje osnovnih dječjih potreba za kretanjem i igrom; stvaranje uslova za socijalno prilagođavanje učenika na kolektivni život i rad;

Zadaci: zadovoljavanje osnovnih dječjih potreba za kretanjem i igrom, razvijanje koordinacije, gipkosti, ravnoteže i eksplozivne snage; sticanje motoričkih umjenja u svim prirodnim (filogenetskim) oblicima kretanja u različitim uslovima: elementarnim igrama, ritmici, plesnim vježbama i vježbama na tlu; upoznavanje sa kretnim mogućnostima i ograničenjima sopstvenog tela; stvaranje pretpostavki za pravilno držanje tijela, jačanje zdravlja i razvijanje higijenskih navika; formiranje i ovladavanje elementarnim oblicima kretanja - "motoričko opismjenjavanje"; stvaranje uslova za socijalno prilagođavanje učenika na kolektivni život i rad

Učenici se u toku godine ocjenjuju na sledeće načine:

- angažovanjem i odnosom prema radu na nastavi (aktivnost na času, saradnja u grupi, pripremljenost za čas, higijena...)
- vežbe oblikovanja
- izvođenje elementarnih i muzičkih igara
- odnos prema vršnjacima i saradnja

ISHODI

po završetku razreda učenik će biti u stanju da:

TJELESNE SPOSOBNOSTI

- primjeni jednostavne dvostavne opšte pripremne vježbe (vježbe oblikovanja);
- primjenjuje pravilnu tehniku disanja prilikom vježbanja.
- pravilno izvede vježbe, raznovrsna prirodna i izvedena kretanja;

MOTORIČKE VJEŠTINE

- kombinuje i koristi usvojene motoričke vještine u igri i svakodnevnom životu;
- održava ravnotežu u različitim kretanjima;
- razlikuje pravilno od nepravilnog držanja tijela i pravilno drži tijelo;
- izvede kretanja, vježbe i kratke sastave uz muzičku pratnju;
- igra dečji i narodni ples.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

- koristi osnovnu terminologiju vježbanja;
- odgovorno se odnosi prema objektima, spravama i rekvizitima uprostorima za vježbanje;
- poštuje pravila igre;
- navija fer i bodri učesnike u igri;
- prihvati sopstvenu pobjedu i poraz;
- uredno odlaže svoje stvari pre i nakon vježbanja;
- navede dijelove svoga tijela i prepozna njihovu ulogu;
- uoči promjene u rastu kod sebe idrugih;
- uoči razliku između zdravog i bolesnog stanja;
- primjenjuje zdravsteno - higijenske mjere prije, u toku i nakon vježbanja;
- održava ličnu higijenu;
- učestvuje u održavanju prostora u kome živi i boravi;
- shvati značaj korišćenja voća u ishrani;
- pravilno se ponaša za stolom.

DIGITALNI SVET

Cilj nastave i učenja predmeta *Digitalni svet* je razvijanje digitalne kompetencije učenikaradi njihovog osposobljavanja bezbednu i pravilnu upotrebu digitalnih uređaja za učenje, komunikaciju, saradnju i razvoj algoritamskog načina razmišljanja

Učenici se u toku godine ocjenjuju na sledeće načine:

- angažovanjem i odnosom prema radu na nastavi (aktivnost na času, saradnja u grupi, pripremljenost za čas, ...)
- prepoznavanje digitalnih uređaja iz okruženja i njihova pravilna upotreba
- razvijanje socijalnih i komunikacijskih vještina
- bezbjednost na internetu (zaštita učenika od rizičnih ponašanja na internetu)
- odnos prema vršnjacima i saradnja

OBLAST / TEMA	ISHODI po završetku razreda učenik će biti u stanju da:
DIGITALNO DRUŠTVO	<ul style="list-style-type: none">- prepozna digitalne uređaje iz okruženja i imenuje neke od njih;- navede neke od životnih situacija u kojima digitalni uređajib olakšavaju obavljanje poslova;- uporedi načine rada i života ljudi pre i posle pojave digitalnih uređaja;- uporedi načine kreativnog izražavanjasa digitalnim uređajima i bez njih;- koristi digitalne udžbenike za učenje (samostalno i/ili uz pomoć nastavnika);- uporedi digitalni i papirni udžbenik;- uporedi tradicionalne vidove komunikacije sa komunikacijom posredstvom digitalnih uređaja;- navede neke od karakteristika „pametnog“ digitalnog uređaja;- navede na koji način digitalni uređaji mogu da doprinesu upoznavanju kulturne baštine.
BEZBJEDNO KORIŠĆENJE DIGITALNIH UREĐAJA	<ul style="list-style-type: none">- navede osnovna pravila za korišćenje digitalnih uređaja kako ne bi ugrozio zdravlje;- navede neke od zdravstvenih rizika vezanih za prekomerno ili nepravilno korišćenje digitalnih uređaja;- dovede u vezu način odlaganja elektronskog otpada sa zagađenjem životne sredine;

**ALGORITAMSKI
NAČIN
RAZMIŠLJANJA**

- nabroji osnovne podatke o ličnosti;
- objasni zašto saopštavanje podataka o ličnosti predstavlja rizično ponašanje pri komunikaciji pomoću digitalnih uređaja;
- imenuje osobe ili institucije kojima se treba obratiti za pomoć u slučaju kontakta sa neprimjerenim digitalnim sadržajem, nepoznatim, zlonamernim osobama ili osobama koje komuniciraju na neprihvatljiv način;
- navede osnovne preporuke za rukovanje digitalnim uređajem na odgovoran način (primjena mjera fizičke zaštite) i objasni zašto je važno primjenjivati ih.
- analizira jednostavan poznati postupak/aktivnost i predlaže korake za njegovo sprovođenje;
- protumači simbole poznatog/dogovorenog značenja i sprovede postupak opisan njima;
- uoči i ispravi grešku u simbolima izraženom uputstvu (algoritmu), proveri valjanost svog rješenja i po potrebi ga popravi (samostalno ili saradnički);
- dovede u vezu algoritam i ponašanje digitalnog uređaja.

Stručno vijeće razredne nastave

Sabiha Talović, Suvada Nikulić, Izet Mujezinović, Elvir Bibić, Ajsela Camović, Mehmed Šabaredžović, Selma Gorčević, Mirsad Dacić, Naser Dacić, Mirsad Zenović, Meliha Destanović, Jasmina Jašarević, Musa Osmanlić.